

РЕЗОНАНС

ГАЗЕТА
ВЫХОДИТ
С 1980 ГОДА



ОБЛАСТНАЯ ПЕНИТЕНЦИАРНАЯ ГАЗЕТА

С НОВЫМ ГОДОМ!

В поисках Снегурочки

Новогоднюю сказку «В поисках Снегурочки» в канун наступления Нового 2008 года подарили сидельцам ЛИУ-4 учителя школы и актив осуждённых.

КАК замечательно, что в лечебном учреждении № 4 есть люди, способные зажечь в уснувших душах осуждённых искорку творчества и пламенем добра осветить все вокруг. Как хорошо, когда в колонии есть свой клуб, театр... Да, я не оговорился, клуб «четверки» напоминает театр. Тут есть и сцена, и занавес, и кулисы, и рампа, и прожекторы. Но, самое главное, здесь витает театральный дух! А что такое в условиях неволи театр? Это окно в другой, добрый, мир. В сказку.

29 декабря к назначенному часу в колонийский театр потянулись зрители. Ничего, что они были не в парадных фраках, а в ватных куртках с бирочками (в зале было довольно прохладно), главное — чувствовалось наступление какого-то волшебного праздника, действия. Слышались негромкие разговоры, смех, которые сливались в один взволнованный гул, занавес таинственно колыхался, видимо, за ним шли последние приготовления...

Свет погас внезапно, и в зале сразу стало тихо. Как в настоящем театре!

Занавес открылся, и начался новогодний спектакль, где по сюжету были и гадания на жениха, за которого две веселые особы приняли случайно нашедшего гадальную обувку Дедушку Мороза, и таинственное исчезновение Снегурочки... Чтобы найти ее, героям пришлось встретиться с Бабой



Ягой, Астрологом и Продюсером. Сказка закончилась, как и полагается, победой добра над темными силами. Пройти все испытания Деду Морозу помогли зрители: они отгадывали загадки, участвовали в различных конкурсах. И все это сопровождалось добрыми новогодними музыкальными номерами.

Остается добавить, что этот чудесный праздник осуждённым ЛИУ-4 подарили учителя школы Елена Борисовна Колобкова и Наталья Борисовна Александрова. Они составили оригинальный сценарий, адаптировали его к постановке на колонийской сцене. Сами же они были исполнителями главных ролей. Деда Мороза блистательно сыграл осуждённый Павел Кривинцов и ученики школы: Виктор Алмаев (Продюсер), Сергей Козьмин (Астролог). Песни исполняли Сергей Костенко и Михаил Варнаков.

Новогодняя сказка не состоялась бы без



поддержки и содействия со стороны воспитательной службы учреждения во главе с заместителем начальника подполковником С.В. Корытиным и начальником воспитательного отдела А.В. Дьячковым. Спасибо им огромное, говорят учителя.

С Новым годом! Пусть он принесет всем хоть немного искренней радости и счастья!

В зрительном зале сидел Александр Полуполтинных



НОВОСТИ

ФСИН: Новый год в колониях прошел спокойно

НОВОГОДНИЕ праздники в российских колониях прошли без эксцессов, созданные в целях усиления безопасности резервные группы из сотрудников ФСИН не применялись, сообщил представитель пресс-службы Федеральной службы исполнения наказаний. «Служба в колониях в эти дни проходила по усиленному варианту, в целях обеспечения безопасности были сформированы резервные группы из сотрудников ФСИН, однако их усилия не потребовались», — сказал сотрудник службы.

По его словам, в тех учреждениях службы, где наблюдались волнения в конце прошлого года (СИЗО № 1 «Кресты» в Петербурге, кировоградская воспитательная колония № 2, а также исправительная колония № 5 в поселке Металлострой под Петербургом) воспитанники «были полностью заняты подготовкой к новогодним мероприятиям и не хотели портить себе праздник».

По его словам, распорядок дня (в том числе отбой — в 23.00) заключенных в эти дни не менялся. Однако «им был предложен более богатый рацион», а «там, где есть свои театры, вокально-инструментальные ансамбли, была соответствующая концертная программа».

РИА «Новости»

В России объявляют войну курильщикам

ЗАЯДЛЫХ курильщиков уже не исправишь, но молодежь отучить от никотина можно.

Правительство одобрило законопроект о присоединении России к антитабачной конвенции ВОЗ (Всемирной организации здравоохранения).

Если Россия все-таки станет участницей этого антитабачного союза, нашим курильщикам мало не покажется.

Правила конвенции предполагают:

- в течение 5 лет полный запрет рекламы табака;
- увеличение налогов на табачную продукцию, что приведет к удорожанию сигарет;
- запрещение или ограничение продажи табачных изделий в магазинах беспошлинной торговли (дьюти-фри);
- надпись о вреде курения на пачке должна занимать до 50% от всей площади упаковки, там же должна размещаться информация о том, в какой стране разрешена продажа.

В конвенции также говорится о запрете курения в общественных местах. Такие ограничения в нашей стране действуют уже несколько лет, правда, не везде соблюдаются. Но со временем они могут стать строже. В Европе и многих других странах запретили курение даже в ресторанах, за нарушение этого правила грозят штрафы.

Больше всего по российским курильщикам правила конвенции ударят рублем. В России сигареты одни из самых дешевых в мире. На сколько могут подняться цены, пока неизвестно. Но в Европе, например, пачка сигарет стоит не менее 3 евро (больше 100 рублей).

kp.ru

С НОВЫМ ГОДОМ!

Дед Мороз и Снегурочка заглянули в УФСИН

28 декабря в актовом зале УФСИН России по Читинской области прошло новогоднее представление с участием Деда Мороза, Снегурочки и других интересных персонажей.

МЕРОПРИЯТИЕ началось с официальной части. Был зачитан приказ о присвоении почетных званий сотрудникам УФСИН, после чего началось новогоднее представление. Творческую часть организовала подполковник внутренней службы Татьяна Петровна Го-

лубева. Своим энтузиазмом и энергией она заразила всех участников представления. На импровизированной сцене царил задор и кураж. Несмотря на то, что артисты не были профессионалами, держались они так, будто выступают перед зрителями было любимым делом их жизни. Были и песни, и танцы, и смешные сценки. Не обошлось без «новых русских бабок» и «Примадонны». Это лишний раз доказывает, что в УФСИН очень много талантливых, активных людей, которые не прочь выступить на публике



с танцем, с песней или в роли какого-нибудь персонажа.

Сценарий концерта подготовила младший инспектор 2 категории отдела охраны СИЗО-1 сержант Наталья Ивахненко. Наталья — творческая личность. Она пишет стихи и замечательно поет, неся людям легкость, доброту и душевный подъем. На праздничном представлении Наталья исполнила несколько популярных новогодних песен: «В лесу родилась елочка», «Новогодние игруш-

ки», «Часики». В великолепном театральном платье, с диадемой на голове, она была похожа на добрую сказочную фею, которая своим появлением создала вокруг себя ощущение праздника и душевного тепла.

Новогодний концерт закончился, но хорошее настроение и предвкушение самого любимого с детства праздника осталось — теперь, главное, не растерять его до боя курантов.

Анастасия Смоленская

Сказочная бригада выполнила поставленную задачу

27 декабря 2007 года в Управлении по конвоированию появились «новые сотрудники» — Дед Мороз, Снегурочка и символ наступающего года — Мышка.

УЧИТЫВАЯ, что на носу самый веселый и долгожданный праздник — Новый год, — руководство Управления сформировало из новеньких группу и отправила в творческую командировку поздравлять детей своих коллег. А их оказалось ни много ни мало — 21 ребенок в возрасте от 4 до 12 лет, и каждому нужно было вручить подарок и пожелать в будущем году хорошо учиться и слушаться папу и маму. С наступающим новогодним задором, шутками, веселыми хороводами и песнями Дед

Мороз, Снегурочка и Мышка выполнили поставленную задачу. После посещения «новогодней бригады» дети и родители оставались в прекрасном настроении.

— Приезжайте к нам на следующий год, мы будем ждать и слушаться родителей! — обещали дети.

И лишь узкий круг руководящих работников знал, что под кудрявой бородой, кошником и маске с круглыми серыми ушами скрывались капитан внутренней службы Андрей Данилин, майор Екатерина Низовцева, старший сержант Людмила Мальгина. Ай, да молодцы!

А на следующий день сотрудники ФГУ УК УФСИН России по Читинской области собрались в празднично ук-

рашенном актовом зале.

— Вечер, посвященный встрече Нового года, объявляю открытым! — радостно провозгласил начальник подполковник внутренней службы В.П. Пляскин.

После оглашения телефоннограмм с поздравлениями началась культурная программа с участием Деда Мороза, Бабы Яги, Кикиморы, Лешего и других участников. Чудес и неожиданностей в этот вечер хватило с лихвой: то на территории УК приземлилась летающая тарелка, и прилетевшие инопланетяне требовали устроить их хоть на какую-то работу в Управление по конвоированию, то выплыли откуда-то «маленькие лебеди» и станцевали свой знаменитый танец, то

зажигательная группа «Виагра» взбудоражила воображение солидных офицеров. Было и многое другое.

Игры, конкурсы только усилили всеобщее веселье. И ничего, что в разгаре праздника пропал свет. Это лишь усилило сказочное ощущение.

Высокий творческий подъем участников и веселое настроение зрителей сохранились в течение всего вечера. Праздник окончился, а расходиться по домам не хотелось! А это значит, праздник удался на славу!

С Новым годом! И — до новых встреч за праздничным столом!

Автор пожелал остаться неизвестным

На сцене — самые активные и талантливые

28 декабря 2007 года в клубе ФГУ ИК-5 УФСИН России по Читинской области прошел Новогодний конкурс-концерт художественной самодельности среди отделов и служб учреждения.

СТАВШИЙ традиционным (третий по счету) конкурс художественной самодельности показывает, что в колонии служит немало талантливых людей.

В конкурсе приняли участие сотрудники отдела охраны, оперативного отдела, отдела социальной защиты осужденных, отдела по воспитательной работе с осужденными, отдела кадров, ПФРСИ, работники бюджетной бухгалтерии и психологической лаборатории учреждения.

В качестве жюри были приглашены:



Гадалка. Светлана Шелопугина, бухгалтерия ФГУ ИК-5

майор вн. службы В.А.Кодочигов, заместитель начальника майор вн. службы С.Н. Белоногов, заместитель майор вн. службы О.В. Дюрягин, подполковник вн. службы В.В. Ластовский, главный бухгалтер подполковник вн. службы Т. И. Тарханова.

Более тридцати сотрудников показали, на что они способны. Весело и артистично выступили сотрудники отдела охраны с композицией «Новый год шагает по стране». Они вполне заслуженно заняли 1 место и завоевали переходящий кубок.

2 место по праву было присуждено Вере Поповой, инспектору отдела социальной защиты осужденных за исполнение песни «Червона рута» и восточного танца. 3 место поделили сотрудники отдела по вос-

(Окончание на 4 стр.)

НОВОСТИ

Тюремный театр зажёг новые «звёзды»

В конце 2007 года в столичном Молодежном экспериментальном театре прошел заключительный этап Первого всероссийского фестиваля творческих коллективов воспитательных колоний России «Амнистия души».

ФЕСТИВАЛЬ тюремных театров, организованный Федеральной службой исполнения наказаний совместно с художественным руководителем Вячеславом Спесивцевым, стартовал в феврале текущего года. Все это время жюри отсматривало сотни видеокассет, присланных из 50 воспитательных колоний от Калининграда до Камчатки. «Отбирали конкурсантов исключительно за творческие способности, — рассказал один из членов жюри, — а их грехи перед обществом в расчет не брали».

И вот на большой сцене театра 34 победителя. Несовершеннолетние преступники из разных уголков нашей Родины заводят зрителей песнями, танцами и театральными постановками. «Я поразила разнообразию театрального репертуара воспитанников, — поделился художественный руководитель Вячеслав Спесивцев. — Мы давно не разделяем детей на плохих и хороших. Каждому, кто хочет найти себя в жизни, театральная студия предоставляет шанс».

Поэма Александра Твардовского «Василий Теркин», в лицах разыгранная воспитанниками Белореченской ВК, заставила зал забыть, что перед ними осужденные. Эта постановка по праву завоевала первое



место. «Лучшим исполнителем авторской песни» стал Ибрагим Алиев из Кизил-Юртовской колонии. Написанная им песня-молитва многих заставила прослезиться. «Оригинальным сценическим театром» признан коллектив ребят из Икшанской колонии, а Новотроицкая отличилась «Пластическим театром».

Белореченский хор «Кубанские казаки» вырвали себе победу в номинации «Вокальное искусство». Сразу после чего, одному из «казачков» объявили «амнистию души» — Алексея Бутова, осужденного на три года за кражу телевизора, по решению суда освободили условно-досрочно прямо со сцены театра.

Поддержать ребят и дать мастер-класс по пению приехал Иосиф Кобзон. Набравшись смелости, осужденный по особо тяжкой статье воспитанник Белореченской колонии Александр Никулин, спел с легендарным певцом дуэтом. В песне «Земля моя, я сын твоих берез» Кобзон только подпевал, позволив парню раскрыть силу голоса и красоту тембра. Осужденного Александра окрестили открытием фестиваля. «Есть профессиональные преступники, а есть оступившиеся дети, — отметил народный артист. — Последним надо помочь».



«Не раз за сегодняшний вечер смеялся, плакал и удивлялся, — подводя итоги фестивалю, поделился КВНщик, актер и режиссер Юлий Гусман. — Спектакли, которые мы сегодня увидели, стоят тысячи постановок, за которые платят огромные деньги».

fsin.ru

ЮБИЛЕЙ КОЛОНИИ

«Десятка»: путь длиною в сорок лет

«Организовать на территории пос. Краснокаменск Читинской области исправительно-трудовую колонию усиленного режима № 10.»

Из приказа № 0454 от 21. 01. 1967 г. Министра охраны общественного порядка СССР генерал-полковника Н. Щелокова. г. Москва

С первого колышка

В 60-Х ГОДАХ от геологов-первопроходцев поступило сообщение, что по результатам проведенной ими разведки в Забайкалье было обнаружено богатейшее месторождение урановых руд. На эти непростые годы пришелся пик «холодной войны» с капиталистическим Западом. Освоить новое месторождение необходимо было в кратчайшие сроки. Но ведь основу экономики Забайкалья составляло животноводство. В округе — на сотни километров бескрайней степи лишь небольшие поселки с малочисленным населением. Эта задача могла стать неразрешимой без создания мощной базы стройиндустрии в этой новой точке на карте. Необходима была мобильная система привлечения большого числа рабочих в самые кратчайшие сроки. Единственным выходом из сложившейся ситуации было создание здесь исправительно-трудовой колонии. Именно поэтому на северо-западной окраине будущих городских построек, в районе строительства объектов Приаргунского горно-химического комбината, было решено разместить две исправительно-трудовые колонии усиленного режима: ИТК-10 и ИТК-11.

Днем основания колонии № 10 официально считается 19 декабря 1967 года. Первым начальником «десятки» был назначен Веселов Александр Малофеевич. Он прибыл на место службы с малочисленным отрядом расконвоированных осужденных (около 60 человек). Жить начальнику пришлось в поселке Краснокаменске, а на работу каждый день ходить пешком через степь.

Строительство городских объектов и колонии шло одновременно. Новый город начинал строиться буквально с нуля. Одновременно начиналось строительство колонии: помещений для батальона охраны ВВ МВД, зданий барачного типа для размещения осужденных, столовой, школы и штаба. Шла работа по подготовке к приему новых партий осужденных, учитывались все сложности обеспечения режима и охраны. Решались вопросы размещения приезжающих аттестованных сотрудников и их семей, шла большая работа по подбору вольнонаемных кадров. Александр Малофеевич показал себя умелым организатором, не жалеющим личного времени и сил на выполнение поставленных задач, волевым офицером, тактичным



Начальник ФГУ ИК-10 А.В. Рябко

и добрым человеком. Особенно много времени он уделял трудоустройству осужденных. Под его руководством параллельно с возведением цехов начался выпуск первой продукции. К 1983 году количество осужденных достигло 1800 человек, в полную силу работала школа рабочей молодежи, ПТУ. Вывод осужденных на работу составлял 100%. Работа кипела на стройплощадках СМУ-2, ПУС, БСИ, ЦАРМ, УАТ, около 100 человек было задействовано на строительстве ИТК-11 (в районе ТЭЦ). Работа на объектах велась в две смены.

Через перипетии перестройки

С августа 1985 года колонией руководил Аверьянов Василий Иннокентьевич. Это были тяжелые времена перестройки, полного развала экономики. В связи с ликвидацией колонии общего режима в поселке Новоорловск, основная часть осужденных оттуда была переброшена в ИТК-10. Те-



ИК-10 помнит своих ветеранов

перь в колонии находились осужденные с усиленным и общим режимами. К этому прибавилась еще одна проблема: от рабочих колонии отказался ПУС. Без работы сразу осталось 1200 осужденных. В связи с этим в жилой зоне организовываются бригады вязчиков: целые отряды занимались ручной вязкой. Параллельно шла организация швейного производства, для которого были освобождены помещения в здании школы рабочей молодежи. Работы на швейном производстве велись в три смены. Число рабочих достигло 800 человек. Началось строительство производственных цехов РМЗ и РСУ, причем первый участок РСУ был открыт в дежурной части колонии.

С 29 июня 1989 года у штурвала колонии встал Матвеев Юрий Андреевич. Он отдал колонии

около трех лет жизни, руководил весьма успешно, но из-за болезни сердца был вынужден уйти на пенсию.

В августе 1992 г. руководство колонией принял Амаев Юнус Айнузарович.

В 1992 году страна приходила в себя после полного развала экономики. В колонии отсутствовало финансирование, материальные фонды пришли в упадок, зарплата сотрудникам задерживалась. И все же новый руководитель начал со строительства. В период его руководства был построен профилакторий для осужденных, дежурная часть и многое другое.

В этот период шел рост количества спецконтингента, число осужденных достигло 2000 человек, остро встал вопрос питания и размещения. Поэтому начальнику пришлось браться за поднятие сельхозпроизводства, строительство теплиц — сажали



картофель, капусту, огурцы и т. д. Разводили коров, овец, свиней.

Ю.А. Амаев проявил себя как рачительный, мудрый руководитель. В 1995 году подвергся реформированию батальон охраны, руководство которым принял начальник колонии, став, таким образом, полным единоначальни-

Сегодня в колонии трудится 240 сотрудников и служащих. Осужденные проживают в общежитиях и разделены на 11 отрядов с различными условиями отбывания наказания. Создан отряд адаптации вновь прибывающих в учреждение. Работает швейное производство, пекарня, гараж, СТО. При колонии действует ПТУ и учебно-консультационный пункт, в которых осужденные могут получить общее среднее и профессиональное образование. На оплачиваемых работах занято более 100 осужденных, имеющих право на оплачиваемый отпуск, который они могут провести, не выходя за забор, в колонийском профилактории.



Осужденные ИК-10 могут провести отпуск, не выходя из зоны



Таким был Краснокаменск 30 лет назад. Фото БЭКМ.

ком. Ю.А. Амаев успешно решал вопросы подбора кадров для организации охраны, приема и обучения молодых ребят. Строгий и невероятно принципиальный в вопросах службы, он добился железной дисциплины, благодаря чему колония смогла пережить эти сложные времена и сохранить все лучшее, что было наработано предшественниками.

удалось не только сформировать костяк коллектива, но и значительно снизить текучесть кадров, создать коллектив единомышленников. Много внимания Евстратов уделял улучшению морально-психологического климата в коллективе, развитию творческих способностей сотрудников. В дежурной части появилась комната отдыха дежурной смены.



Столовая ИК-10 самая светлая, самая уютная и чистая в УИС области

Основа успеха — кадры

Евстратов Александр Геннадьевич занял кресло начальника в апреле 1999 года. Евстратову в первую очередь пришлось решать вопрос подбора кадров, т. к. учреждение осталось без руководителей основных отделов и служб — без заместителя начальника по кадрам и воспитательной работы, без главного бухгалтера, начальников специальной части и производственного отдела. Эта задача была успешно решена,

С апреля 2006 года к обязанностям начальника ФГУ ИК-10 приступил Рябко Александр Владимирович, которому предстоит вписать в историю колонии новую главу.

*По материалам ФГУ ИК-10
Фото А. Полуполтинных*

НАША СПРАВКА

Веселов Александр Малофеевич, 14. 11. 1931 г. р., член КПСС, образование высшее, в 1965 году окончил Читинский педагогический институт. Период руководства — с декабря 1967 года по 30 августа 1985 года.

Аверьянов Василий Иннокентьевич, 1938 г. р. С августа 1985 года по май 1989 года.

Матвеев Юрий Андреевич, с 16. 08. 1953 г. р. С 29 июня 1989 года — по август 1992 года.

Амаев Юнус Айнузарович, 17. 02. 1955 г. р. Образование высшее, в 1987 году окончил Хабаровскую школу МВД. С августа 1992 года по январь 1999 г.

Евстратов Александр Геннадьевич, 20. 11. 1960 г. р. Образование высшее, в 1987 г. окончил Рязанскую высшую школу МВД СССР. С 07. 04. 1999 г. по апрель 2006 г.

Рябко Александр Владимирович, 18. 05. 1964 г. р. Окончил в 1986 году Читинский политехнический институт. С апреля 2006 г.



В медсанчасти колонии установлено новейшее оборудование

НАШЕ ТВОРЧЕСТВО

Новый год – не новый срок

КАК ИЗВЕСТНО, Новый год – праздник значимый и волнующий, и отмечают его у нас повсеместно и всенародно. Даже там, по ту сторону высоких заборов с колючей проволокой, где обычно никакими праздниками и не пахнет, Новый год – приятное исключение.

Празднование Нового года в местах лишения свободы имеет свои традиции и особенности, о которых, я думаю, будет небезынтересно узнать и тем, кто ни разу не бывал по ту сторону забора, и дай Бог, никогда не побывает.

В первую очередь Новый год в зоне – праздник гастрономический, позволяющий осужденным за одну только ночь съесть столько, сколько душа позволяет и даже больше. Понятное дело, что готовиться к этому волнующему занятию начинают задолго, за два-три месяца, а то и раньше. Те, кто получает передачи с воли или «отваривается» в местном магазине, начинают откладывать в бездонные майданы всякие «экссклюзивные» вкусности: шоколад, сгущенку, кофе, конфеты и др. Также, прячутся в «закрома», «хорошие» сигареты и чай – главные продукты потребления, а по совместительству, и «конвертируемая валюта» среди заключенных.

Но главным признаком того, что в колонии близится праздник, является то, что осужденные начинают активно сушить сухари, в прямом смысле слова. Дело в том, что сухари – это главный ингредиент короля новогоднего стола в зоне – традиционного «коряка», торта из сухих поджаренных крошек, смешанных со сгущенным молоком и маргарином. Для большинства осужденных в колонии без «коряка» и Новый год – не Новый год.

«Приходи на коряк!» – приглашают друг друга зеки в канун новогодней ночи. «Коряк» – символ «домашнего уюта», знак достатка в маленькой «семейке» из двух-трех, а иногда и более человек, переносающих тяготы заключения обособленным братским коллективом.

Еще одним признаком приближающихся торжеств является ажиотажный спрос на поздравительные открытки. Ни один че-

ловек на воле не тратит столько времени и сил на оформление банального новогоднего поздравления, сколько тратит его российский зек. В этот период времени в зоне самыми популярными становятся люди с красивым почерком и умеющие рисовать. Днем и ночью оформляют они красочные открытки, покрывая их витиеватыми строками поздравлений, клея аппликации и разукрашивая картон всеми цветами радуги. Некоторые подобные произведения хоть на выставку отправляй.

В самый канун Нового года серые зоновские бараки изнутри преображаются. Жилые секции украшаются самодельными гирляндами из накопленных за год фантиков от конфет, игрушками из бумаги.

Кое-кому удается раздобыть сосновую веточку и водрузить ее на тумбочку. Иногда можно встретить в секции и целую сосну, каким-то чудом «затянутую» в барак.

Ближе к вечеру начинаются самые главные приготовления. Возбужденные осужденные снуют туда-сюда с кастрюльками, сковородками, пластмассовыми бачками. Каждый стремится прорваться к плитке, заставленной шкварчащей и кипящей посудой с едой. В неимоверных количествах варится «чифир» и «паренка» – новогодние напитки из густо заваренного чая, в случае с «паренкой», еще и разбавленного сгущенным молоком.

Конечно, не все зеки заняты этими приятными праздничными приготовлениями. Много и таких, кому просто нечем побаловать себя на праздник. У них нет состоятельного «семейника», им не возят передачи, и денег на магазинском квитке отроду не бывало. Но и их не оставят без внимания. К 12 часам ночи торжественно водрузится на табурет посреди жилой секции ведро «чифира» и пара пачек сигарет из «общего» – подходи, бери, наливай, кури кто желает!

Но остается в стороне от празднования осужденными Нового года в колонии и администрация учреждения. Нет, я не имею в виду предновогодние, традиционные обыски, с целью изъятия запрещенных предметов. Это само собой разумеющееся.

Я здесь имею в виду подведение итогов работы за год общественных и самодельных организаций, производственного сектора. Отличившимся в этом плане осужденным приказом начальника учреждения выносятся праздничные поощрения и благодарности: кому-то дополнительная передача, короткое или длительное свидание, кому – благодарность с занесением в личное дело, а кому и денежная премия. Одновременно с приятными «подарками» раздаются и менее желанные. На дисциплинарной комиссии администрации решается вопрос, кому из нарушивших режим содержания заключенных придется провести Новый год в ШИЗО. Хотя, надо сказать, что уровень дисциплины в колонии к концу года значительно возрастает – немногим захочется встречать Новый год в одиночной камере, где даже курить запрещено, а что говорить о «чифире» и прочих удовольствиях?

В новогодние праздники улучшается, по инициативе администрации, рацион питания в столовой, осужденных балуют сладкими булочками, салатами. Строгий и немолчаливый режим

содержания в ночь с 31 декабря на 1 января смягчается и зекам официально разрешается до 2 часов ночи смотреть любимый телевизор или общаться за кружкой чая с товарищами.

Учителя колонийской школы, для которых их подопечные, не смотря на недетские сроки, и, зачастую, совсем недетский возраст, остаются «учениками» и «ребятами», ежегодно в конце декабря проводят в клубе колонии новогодние утренники, где татуированные «дети» читают прокуреными голосами стихи, поют песни и танцуют, получая, в награду за смелость, пачку чая и сигареты.

И пусть все это выглядит убогой карикатурой на вольные торжества, но, как бы то ни было, для заключенных подобные события действительно дают хотя бы приблизительное ощущение праздничной атмосферы, смягчающей суровые будни отбывания наказания.

Часы бьют двенадцать. В бараках под-



нимаются кружки с чаем, звучат поздравления и тосты, стремительно поедаются скромные яства и охлажденные на морозе «коряки». Многие заключенные выходят на свежий воздух, в локальные участки, чтобы оттуда увидеть в ночном небе отблески городского фейерверка. У большинства в глазах совсем не праздничная грусть. Все они загадывают в этот момент единственное, общее для всех желание – поскорее очутиться на свободе...

Постояли, покурили, и снова в барак, к кружке с парящим «чифиром», к недоеденному тарту, к безудержно веселящемуся телевизору и бередящим душу воспоминаниям о вольной жизни.

А на утро – вновь подъем, просчет по пятеркам и... праздника как не бывало. Только очереди страдающих несварением желудка в приборачных туалетах, еще некоторое время, будут напоминать о том, что вчера был Новый год, как известно, праздник значимый и волнующий...

Василий Кузнецов,
г. Чита

На сцене – самые активные и талантливые

(Окончание. Начало на 2 стр.)

питательной работе с осужденными и работники бюджетной бухгалтерии. Начальники отрядов исполнили композицию «Новогодняя» и закончили выступление хоровым исполнением песни «Мы желаем счастья вам».

Яркие костюмы, бойкое динамичное выступление молодых девчат бюджетной бухгалтерии могли раззадорить даже заскучавшего зрителя. Они исполнили песню «Гадалка». Всем призерам были вручены дипломы и памятные подарки – принтеры, сканеры, магнитолы.

Красивые голоса и прекрасная манера пения сделали Александра Лыкова, оперуполномоченного оперативного отдела, и Татьяну Сенотрусову, психолога психологической лаборатории, лидерами в вокальном исполнении. Татьяна проникновенно исполнила романс «Не отрекаются любя», а Александр передал глубокие чувства в песне «Город, которого нет». По единогласному решению всех зрителей зала приз зрительских симпатий завоевал А. Лыков.

Еще одна вокалистка, Ирина Поворова, старший инструктор группы по боевой и специальной подготовке отдела кадров и работы с личным составом, не оставила равнодушным жюри своим исполнением



На сцене – отдел охраны ФГУ ИК-5



Бюджетная бухгалтерия ФГУ ИК-5

песни «А снег идет».

В своей душевной манере исполнения как всегда был неотразим Анатолий Труфанов, дежурный помощник начальника помещения, функционирующего в режиме следственного изолятора, он исполнил песню «Госпожа удача» из кинофильма «Белое солнце пустыни».

Ведущие конкурса Наумкина Татьяна и Андрей Маслов порадовали зрителей своим выступлением, они дуэтом исполнили песню «Вернисаж».

В заключение праздника за занятые призовые места и активное участие в конкурсе-концерте художественной самодеятельности все сотрудники были награждены грамотами и памятными подарками.

Ирина Поворова,
старший инструктор группы
по БСП ОК и РЛС ФГУ ИК-5

РЕЗОНИЗМ

Пока есть возможность,
живите весело!

Сенека Луций Анней (Младший)

ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

Правильно - разыскник!

УЧАСТКОВЫЕ милиционеры собрались в своем отделении на обед. Вообще-то такое случается нечасто, обычно здесь они появляются в разное время: на то и участковый, чтобы ходить по участку. Ну а сегодня – так уж вышло – почти все на месте. Самый старший обед уже закончил и теперь читает газету.

– Ого! – вдруг восклицает он. – С каких это пор слово «разыскник» пишется с буквой А?

Все переглядываются, припоминают.

– Меня, – говорит старший участковый, – всегда учили, что «разыскник, розыскной» надо писать через О...

Выяснилось, что ничего разумительного по этому поводу никто сказать не может. А вопрос-то важный! И старший из участковых прав, его действительно учили писать слова «розыскной», «разыскник» с буквой «О». Так же, как «розыск» и «розыски». Однако здесь-то все понятно – под ударением как слышится, так и пишется. Понятно также, что в словах «разыскивать», «разыскать» – приставка РАЗ-, через «А».

Теперь о том, что непонятно. Больше 10 лет назад, в Орфографическом словаре 91-го года издания, слова «разыскной», «разыскник» впервые обрели долгожданную букву «А». Почему долгожданную? Да потому, что это давно пора было сделать. Ведь прежде написа-

ние – «розыскной, розыскник» (через «О») – резко противоречило современным орфографическим нормам. вспомните правило: приставка раз- (роз-), рас- (рос-) пишется с буквой «О» только под ударением, а в безударной позиции пишется «А». Мы пишем: рассып, но рассыпать и рассыпной. Роспись, но расписывать и расписной. Роспуск, но распускать. Розлив, но разливать и разливной. Если следовать этому правилу, то надо писать «розыск», но «разыскивать» и «разыскной».

Надо сказать, что слово «розыскной» вышло из активного употребления в конце 18 века, его не применяли ни в каких официальных учреждениях. Активизировалось оно только в 30-х годах XX века по понятным причинам... Тогда-то и следовало языковедам испробовать написание этого слова, сделать его современным. Однако этого не случилось, и мы получили в наследство слова «розыскник, розыскной» в архаичном виде – такими, какими они были в допетровскую эпоху. Только в начале девятых языковеды спохватились и начали потихоньку вносить изменения в словари.

Итак, теперь мы попросту действуем по правилу: под ударением «О», без ударения «А».

Розыск – но розыскной и разыскник.

Марина Королева,
"РГ"